# LA PONCTUATION

Les différents signes de ponctuation servent à bien structurer la phrase. Ils permettent de séparer les phrases les unes des autres, d'isoler certains groupes de mots ou certaines fonctions de la phrase. Ils peuvent aussi servir à marquer les différents types de phrases.

# LES POINTS DE LA PHRASE

**Le point** (.) : On met un point à la fin d'une phrase déclarative ou impérative.

Exemple: Le troupeau de moutons déambule dans le pré.

**Le point d'interrogation** ( ? ) : On met un point d'interrogation à la fin d'une phrase interrogative.

Exemple **:** As-tu visité tous les pays d'Afrique ?

**Le point d'exclamation** (!) : On met un point d'exclamation à la fin d'une phrase impérative ou exclamative.

Exemple : Dépêchez-vous ! Quelle horreur ce dessin !

# LA VIRGULE

**L'énumération** : La virgule est utilisée afin de séparer des mots ou des groupes de mots qui ont la même classe de mots ou la même fonction. Elle peut donc séparer plusieurs sujets, plusieurs prédicats, plusieurs adjectifs, plusieurs noms, plusieurs verbes, etc. Seuls les deux derniers groupes sont séparés par « et » ou par « ou ».

Exemple : Il a dû réapprendre à parler, à manger, à marcher et à conduire suite à son accident.

Préfères-tu aller en Inde, en Afrique du Sud, au Brésil ou en Europe lors de ton prochain voyage ?

# LA VIRGULE

**L'incise** : La virgule est utilisée pour isoler l'incise. Cette dernière sert à signaler que l'on rapporte la pensée ou les paroles d'une personne.

Exemple : Je n'arrive pas à croire, dit-il, que tu l'as oublié.

Il veut surement lui demander de l'aide, pensa-t-elle.

Si les paroles rapportées se terminent par un point, par un point d'interrogation ou par un point d'exclamation, la virgule n'est pas nécessaire.

Exemple : As-tu rangé ta chambre ? demanda-t-elle.

# LA VIRGULE

**L'encadrement de complément de la phrase** : Nous utilisons la virgule pour encadrer ou pour isoler un complément de phrase lorsque celui-ci a été déplacé au début ou au milieu de la phrase. Lorsque le complément est situé à la fin de la phrase, la virgule n'est pas nécessaire.

Exemple : Tous les matins, je dois leur répéter de ne pas placoter dans les corridors.

Je dois leur répéter, tous les matins, de ne pas placoter dans les corridors.

Je dois leur répéter de ne pas placoter dans les corridors tous les matins.

# LES DEUX-POINTS

Les deux points peuvent annoncer une **énumération**, ils peuvent être utilisés pour **rapporter les paroles** d'une personne ou ils peuvent annoncer une **explication**. Dans le dernier cas, les deux-points remplacent les mots « parce que ».

Exemple : Lors de la fin de semaine, Serge et Nathan veulent : repeindre le cabanon, tondre le gazon et assembler le meuble.

Mon grand-père disait toujours : « Quand il y a de la gêne, il n'y a pas de plaisir ».

Les aubaines proposées par la compagnie aérienne sont populaires : les économies sont importantes et plusieurs destinations sont proposées.

# LES GUILLEMETS

Les guillemets permettent d'encadrer une citation.

Exemple : Il se mit à protester : **«** Mes droits sont bafoués! N'y a-t-il donc aucune justice? **»**

# LE TIRET

Le tiret est utilisé lorsqu'il y a un dialogue entre plusieurs personnages. Son rôle consiste à indiquer le changement de locuteur.

Exemple :

- Je vais à l'épicerie. As-tu vu ton père ?
- Il vient tout juste de partir promener le chien.

# LES PARENTHÈSES

Dans une phrase, les parenthèses servent à préciser ou à ajouter une information.

Exemple : De nombreux fruits et légumes contiennent des antioxydants qui aident notre corps à se protéger de plusieurs maladies (maladies cardiovasculaires, certains cancers, etc.).

# LE TRAIT D'UNION

Le trait d'union peut être utilisé dans la formation d'un mot composé. Toutefois, il arrive que le mot composé s'écrive sans trait d'union ou qu'il s'écrive en un seul mot.

Exemple : arc-en-ciel, s'il vous plait, un tournevis

Lorsque nous écrivons un nombre et que celui-ci est composé, nous pouvons lier tous les mots entre eux.

Exemple : vingt-et-un-mille-quatre, trente-trois, vingt-deux tiers, soixante-et-onze

# LE TRAIT D'UNION

Le trait d'union est aussi employé dans les phrases interrogatives lorsque le pronom sujet est déplacé après le verbe. Les pronoms ce ou on nécessitent aussi un trait d'union lorsqu'ils sont placés après le verbe.

Exemple : Manges-**tu** ton dessert ?

Est-**ce** que tu veux venir à la Ronde ?

Veut-**on** manger de la poutine ?

Il est aussi employé lorsqu'un pronom est placé après un verbe à l'impératif.

Exemple : Prends-la rapidement.

# L'APOSTROPHE

On doit remplacer les voyelles « a », « e » et « i » par une apostrophe lorsqu'elles se trouvent à la fin d'un mot et que le mot suivant débute également par une voyelle ou par un « h » muet. Cet effacement de la voyelle s'appelle **élision**. Lorsque le « h » est aspiré, l'élision n'est pas nécessaire.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Ex : | lorsque il | → lorsqu'il | le homme | → | l'homme |
| | Ce est | → c'est | le hamster | | |
| | Puisque elle | → puisqu'elle | le hibou | | |
| | Si il | → s'il | que il | | qu'il |

# LES PRÉFIXES

Il est possible de former de nouveaux mots en ajoutant un élément à un mot de base. Si cet élément est ajouté **au début** du mot, on appelle cet élément un **préfixe**.

Préfixe Mot de base Mot dérivé

Exemple : mal + habile = malhabile

*ou encore*

Préfixe Mot de base Mot dérivé

in + supportable = insupportable

# LES SUFFIXES

Il est possible de former de nouveaux mots en ajoutant un élément à un mot de base. Si cet élément est ajouté **à la fin** du mot, on appelle cet élément un **suffixe**.

Mot de base Suffixe Mot dérivé

Exemple : marchand + age = marchandage

*ou encore*

Mot de base Suffixe Mot dérivé

maison + ette = maisonnette

## LA FORMATION DE MOTS PAR COMPOSITION

Il est possible de former de nouveaux mots en réunissant plusieurs mots. On appelle ces mots des **mots composés.** Ils peuvent appartenir à différentes classes de mots. Parfois, ils sont séparés par un trait d'union, par des espaces ou parfois, ils ne sont pas séparés.

Exemple : casse + gueule = casse-gueule (adjectif)

*ou encore*

presse + agrume = presse-agrume (nom)

*ou encore*

vin + aigre = vinaigre

*ou encore*

chemin + de + fer = chemin de fer

## LA FORMATION DE MOTS PAR TRONCATION

Il est possible de former de nouveaux mots en réduisant un mot à seulement une ou quelques unes de ses syllabes.

Exemple : cinéma = ciné

*ou encore*

manifestation = manif

*ou encore*

télévision = télé

# LE SENS DES MOTS

En général, les mots ont plusieurs sens. Le sens dépendra du contexte dans lequel le mot est utilisé.

Exemple : le mot « capacité »

Mon chien peut courir vite. Il a également la **capacité** de sauter par-dessus les obstacles. *(Ici, « capacité » veut dire être capable de faire quelque chose.)*

Ce contenant a une **capacité** de deux litres. *(Ici, « capacité » veut dire la quantité que peut contenir un objet.)*

* Attention : un même mot peut avoir un sens différent selon qu'il est utilisé au masculin ou au féminin. Exemple : une manche/ un manche

# LE SENS PROPRE ET FIGURÉ DES MOTS

Le sens **propre** d'un mot est son sens habituel, le sens qui est le plus couramment utilisé. C'est, le plus souvent, son sens concret.

Exemple : Juliette s'est cogné la **tête** sur le mur. *(Ici, « tête» désigne la partie du corps humain. Il est donc utilisé au sens **propre**)*

Le sens **figuré** d'un mot est plus imagé ou abstrait.

Exemple : Il faut couper la **tête** de ce sapin car il n'entre pas dans le salon ! *(Ici, « tête» désigne le haut du sapin. Il est donc utilisé au sens **figuré**)*

# LES EXPRESSIONS

Lorsqu'un groupe de mots est utilisé pour exprimer quelque chose de façon imagée ou abstraite, c'est une **expression**.

Il ne faut pas additionner les sens de chacun des mots pour la comprendre.

Exemple : L'expression « tirer les vers du nez » à quelqu'un ne signifie pas « retirer de petits animaux cylindriques et mous des orifices nasaux », mais plutôt « faire dire la vérité » à quelqu'un.

# LE LIEN DE SENS ENTRE LES MOTS

Il est intéressant de remarquer que les **mots qui appartiennent à la même famille** (qui ont été formés à l'aide d'un préfixe, d'un suffixe ou encore par composition) **ont un lien de sens**.

Exemple : *magie, magique et magicien* sont tous des mots qui concernent la pratique d'expériences surnaturelles.

## LE LIEN DE SENS ENTRE LES MOTS

Il est également intéressant de remarquer que **des mots qui ont un lien de sens** ne sont pas toujours de la même famille.

Exemple : *santé, médecin, infirmier, hôpital, urgence, soins, malade, guéri, opération* et *médicament* sont des mots qui concernent le thème de la santé.

## MOTS GÉNÉRIQUES ET MOTS SPÉCIFIQUES

Les mots **génériques** sont des mots qui possèdent un **sens général**, qui englobent un ensemble de mots.

Les mots **spécifiques** sont des mots qui possèdent un **sens plus précis.**

Exemple : Le mot *insecte* est un mot générique. Il englobe des mots spécifiques comme *mouche, fourmi, coccinelle, guêpe* et *frelon*.

## LES SYNONYMES ET LES ANTONYMES

Le **synonyme** d'un mot est un autre mot qui a **à peu près le même sens.**

Exemple : danger est un synonyme de péril

vélo est un synonyme de bicyclette

L'**antonyme** d'un mot est un autre mot **dont le sens est contraire**.

Exemple : vrai est un antonyme de faux

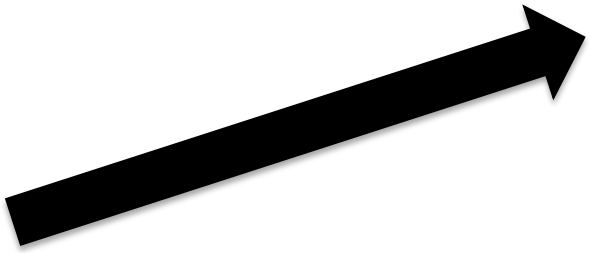
beau est un antonyme de laid

## L'ORDRE D'INTENSITÉ DES MOTS

Il est possible de relier les mots entre eux selon **l'ordre de leur intensité**.

Exemple : les mots *moyen*, *minuscule*, *petit*, *gros*, *gigantesque* et *énorme* peuvent être classés dans l'ordre suivant

Minuscule, petit, moyen, gros, gigantesque.



# CONSULTER UN DICTIONNAIRE

Exemple :

**Péril** n.m. 1. Situation dans laquelle se trouve quelqu'un ou quelque chose dont l'existence même est menacée *une entreprise en péril* 2. Situation dans laquelle se trouve quelqu'un ou quelque chose dont l'existence même est menacée *les périls de la mer* 3. Situation dans laquelle se trouve quelqu'un ou quelque chose dont l'existence même est menacée *le péril jaune*

Ici, **n.m.** signifie **nom masculin.** La classe des mots et le genre des noms et des pronoms sont indiqués immédiatement après le mot, sous forme d'abréviation.

# CONSULTER UN DICTIONNAIRE

Exemple :

**Péril** n.m. **1**. Situation dans laquelle se trouve quelqu'un ou quelque chose dont l'existence même est menacée *une entreprise en péril* **2**. Situation dans laquelle se trouve quelqu'un ou quelque chose dont l'existence même est menacée *les périls de la mer* **3**. Situation dans laquelle se trouve quelqu'un ou quelque chose dont l'existence même est menacée *le péril jaune*.

On remarque également que les différents sens d'un mot sont numérotés et définis. Ici, le mot *péril* a trois sens.

## CONSULTER UN DICTIONNAIRE

Exemple :

**Frimousse** n.f. familier **1**. Figure, visage d'enfant ou de personne jeune.

Il existe des registres, ou niveaux de langue, qui se distinguent les uns des autres en fonction de la richesse du vocabulaire et de la complexité de la syntaxe. Le registre utilisé dépendra du contexte de communication.

Les registres sont : la langue populaire, la langue familière, la langue standard et la langue soutenue.

Quand le registre du mot n'est pas standard, il est mentionné dans sa définition.

## CONSULTER UN DICTIONNAIRE

Lorsque des homophones s'écrivent de la même façon mais qu'ils ont des sens très éloignés, ils font l'objet de deux entrées dans le dictionnaire.

Exemple :

**mineur** : n. ou adj. f. 1. Se dit de quelqu'un qui n'a pas atteint l'âge de 18 ans fixé par la loi pour la pleine capacité civile d'exercice et la responsabilité pénale.

**mineur** : adj. 1. Qui est de moindre importance : *des problèmes mineurs*

# LES CLASSES DE MOTS

Chaque mot de la langue est classé dans une (ou plusieurs) classe de mot en fonction de son **sens**, de sa **forme** (qui peut varier ou non) et de **sa relation avec les autres mots** dans une phrase.

Il existe deux grandes catégories de classes de mots :

Les classes mots **variables** et les classes de mots **invariables**

- Noms
- Déterminants
- Adjectifs
- Pronoms
- Verbes

- Adverbes
- Prépositions
- Conjonctions

# LE NOM

Comment le reconnaître ?

- ☐ On peut mettre un déterminant devant
  - Un festival
- ☐ On peut lui ajouter un adjectif
  - Un festival populaire
- ☐ Ça sert à nommer quelque chose ou quelqu'un
  - « festival », ça sert à nommer un événement.

# NOM PROPRE

Le nom propre commence toujours par une **majuscule**.

Il sert à désigner, en particulier :

- ☐ Des personnes : Jeanne Boucher
- ☐ Des personnages : Lucky Luke
- ☐ Des animaux : Brutus
- ☐ Des lieux géographiques : Nouvelle-Écosse
- ☐ Des populations ou des peuples : Mexicains
- ☐ Des dénominations officielles : ministère de la Culture

Attention : les noms propres de <u>personnes</u> sont <u>invariables</u> (les deux Étienne de la classe)

# NOM COMMUN

Il commence avec une lettre **minuscule**, sauf s'il est au début d'une phrase.

Le nom commun (ou propre) est toujours à la 3e personne du singulier ou de pluriel.

# LE DÉTERMINANT

Comment le reconnaître ?

- ☐ Il se place devant un <u>nom</u>
  - Quelques <u>enfants</u>
- ☐ On peut le remplacer par un autre déterminant qu'on connaît bien
  - J'ai vu <u>*tous les*</u> tableaux. / J'ai vu <u>*des*</u> tableaux.
- ☐ Il se trouve dans mon tableau des déterminants.

**Attention ! Le déterminant peut être composé d'un ou de plusieurs mots**

# LES DÉTERMINANTS DÉMONSTRATIFS

Les déterminants démonstratifs : ils servent généralement à **désigner** quelque chose

- Cette table, ces livres, cet hiver

- Au masculin singulier : ce/cet
- Au féminin singulier : cette
- Au pluriel (masculin et féminin) : ces

# LES DÉTERMINANTS POSSESSIFS

Les déterminants possessifs: ils servent généralement à **indiquer une relation de possession** entre deux personnes ou entre une ou des personnes et une ou des choses.

Exemple : **Mon** frère a vu **son** parrain.

- Au masculin singulier : mon, ton, son, notre, votre, leur
- Au féminin singulier : ma, ta, sa, notre, votre, leur
- Au pluriel (masculin et féminin) : mes, tes, ses, nos, vos leurs

# LES DÉTERMINANTS NUMÉRAUX

Les déterminants numéraux **expriment le nombre** de ce qui est nommé par le nom.

Exemple : **Deux** chiens aboient et **trois** chats se sauvent.

Évidemment, ces déterminants ne varient pas en genre et en nombre, sauf le déterminant **un** qui devient **une** au féminin.

# LES DÉTERMINANTS MON, TON ET SON DEVANT DES NOMS FÉMININS ET LE DÉTERMINANT CET DEVANT DES NOMS MASCULINS

Les déterminants **mon, ton et son** remplacent les déterminants **ma, ta** et **sa** devant des noms féminins qui commencent par une voyelle ou un *h* muet.
Exemple : Mon amie Sophie, son hirondelle, ton horloge

Le déterminant **cet** est utilisé devant les mots masculins commençant par une voyelle ou un h muet.
Exemple : cet adorable chiot, cet idiot , cet hiver

Document créé par Mylène Bessette et Alexandra Bertrand, enseignantes de 6e année à l'école Douville, CSSH.

# L'ADJECTIF

Comment le reconnaître ?

- ☐ Il dit **comment** est le nom ou le pronom
  - Une personne empathique / la personne est empathique
- ☐ On peut le **remplacer** par un autre adjectif
  - Une personne empathique / une personne tranquille
- ☐ On peut généralement dire ce mot **après « il est » ou « elle est »**
  - Un cours extraordinaire / il est extraordinaire

# L'ADJECTIF

L'adjectif peut se placer **avant** ou **après** le nom.

Exemple : Des ouvrages **minutieux,** une **sympathique** caissière

L'adjectif peut également se trouver après le verbe être ou tout autre verbe attributif.

Exemple : Elles <u>sont</u> **époustouflantes**, ils <u>paraissent</u> **heureux**

## LA FORMATION DU FÉMININ DES NOMS ET DES ADJECTIFS

Généralement, **on rajoute un e à la fin** du nom ou de l'adjectif masculin pour former le féminin.

Exemple : un Montréalais / une Montréalais**e**

Si le nom ou l'adjectif masculin **se termine déjà par la lettre e**, il ne change pas au féminin.

Exemple : un train bulgar**e** / une route bulgar**e**

## LA FORMATION DU FÉMININ DES NOMS ET ADJECTIFS

Pour certains noms ou adjectifs, on forme le féminin en doublant la consonne finale puis en ajoutant un e.

Exemple :

- Par**eil** / par**eille**
- Univers**el** / univers**elle**
- Electrici**en** / électrici**enne**
- Cad**et** / cad**ette**
- Glout**on** / glout**onne**
- Ba**s** / ba**sse**

# LA FORMATION DU FÉMININ DES NOMS ET DES ADJECTIFS

Pour certains noms et adjectifs, on forme le féminin en modifiant les dernières lettres du nom ou de l'adjectif masculin.

Exemple :

- Tourter**eau** / tourter**elle**
- Ambulanci**er** / ambulanci**ère**
- Moqu**eur** / moqu**euse**
- Dispendi**eux** / dispendi**euse**
- Neu**f** / neu**ve**
- Direc**teur** / direc**trice**
- Men**teur** / men**teuse**

# LA FORMATION DU PLURIEL DES NOMS ET ADJECTIFS

Généralement, **on ajoute un s à la fin** des noms et des adjectifs pour former le pluriel.

Exemple : un enseignant, des enseignants

Si le nom ou l'adjectif se termine par un **s,** un **x** ou un **z** au singulier, il ne change pas au pluriel.

## LA FORMATION DU PLURIEL DES NOMS ET ADJECTIFS QUI SE TERMINENT PAR OU

Les noms et les adjectifs qui se terminent par ou au singulier suivent également la règle générale et **prennent un s au pluriel**, **sauf les exceptions suivantes** :

- Bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou et pou

Au pluriel, ces mots prennent un **x.**

## LA FORMATION DU PLURIEL DES NOMS ET ADJECTIFS QUI SE TERMINENT PAR AIL

**Certains noms ou adjectifs** qui se terminent par **ail** au singulier se termineront par **aux** au pluriel.

Exemple :

- Trav**ail** / trav**aux**
- B**ail** / b**aux**
- Cor**ail** / cor**aux**
- Vitr**ail** / vitr**aux**

D'autres suivent tout simplement la règle générale :
Exemple : un chand**ail** / des chand**ails**

## LA FORMATION DU PLURIEL DES NOMS ET ADJECTIFS QUI SE TERMINENT PAR AU, EAU OU EU

Les noms qui se terminent par **au**, **eau** ou **eu** au singulier prennent généralement un **x** au pluriel. C'est la même règle pour les adjectifs qui se terminent par **eau**.

Exemple :

- Un nouv**eau** boy**au** situé au mili**eu** de l'**eau** / des nouv**eaux** boy**aux** dans les **eaux** de certains mili**eux**.

**Exceptions** : bleu, pneu, landau et sarrau prendront un **s** au pluriel

## LA FORMATION DU PLURIEL DES NOMS ET ADJECTIFS QUI SE TERMINENT PAR AL

Les noms et les adjectifs qui se terminent par **al** au singulier se terminent généralement par **aux** au pluriel.

Exemple :

- Ancestr**al** / ancestr**aux**
- Anim**al** / anim**aux**

Il existe plusieurs exceptions comme carnaval, festival, banal, etc.

# LE PRONOM

Les pronoms **servent généralement à remplacer des mots ou des groupes de mots**. Ce sont donc des **mots de substitution**. Il existe plusieurs catégories de pronoms, dont les **pronoms de conjugaison.** Ils peuvent être formés **d'un** ou de **plusieurs mots.**

Il existe toutefois d'autres types de pronoms comme des pronoms possessifs (le mien, le vôtre), des pronoms démonstratifs (celui-ci, celle-là), des pronoms interrogatifs (lequel, lesquelles), des pronoms relatifs (qui, dont, que), des pronoms numéraux et bien d'autres pronoms.

# LES PRONOMS DE CONJUGAISON

Les pronoms de conjugaison ont une personne et un nombre.

La 1ère personne est celle qui **émet** le message.

- Au singulier : **je** ou **j'**
- Au pluriel : **nous**

La 2e personne est celle qui **reçoit** le message.

- Au singulier : **tu**
- Au pluriel : **vous**

La 3e personne est celle, par exemple, **dont on parle**.

- Au singulier : **il, elle** ou **on**
- Au pluriel : **ils** ou **elles**

# LES PRONOMS DE CONJUGAISON

Les pronoms de conjugaison peuvent occuper les positions suivantes dans une phrase :

- Devant le verbe
  - **Tu** chantes comme une vache espagnole.

- Devant le verbe, mais séparé de celui-ci par un autre pronom
  - **Tu** me déranges royalement.

- Après le verbe, relié par un trait d'union
  - Peux**-tu** te taire ?

# LE PRONOM POUR REMPLACER D'AUTRES GROUPES DE MOTS

Le pronom peut servir à **remplacer un groupe du nom**.

Exemple : Mon grand frère est en voyage. Je **lui** parle au téléphone.

Dans ce cas, le pronom aura **le genre et le nombre du noyau du groupe du nom** qu'il remplace.

Le pronom peut également servir à **remplacer d'autres groupes de mots** ou même **une phrase**.

Exemple :

- Jojo aime recevoir des amis. / Jojo aime **cela**.
- Je me baigne dans la mer tous les jours./ **Ça** me plait

# LE VERBE

Comment le reconnaître ?

- ☐ Nous pouvons **l'encadrer** par « **ne…pas** » ou « **n'…pas** »
  - Mon voisin gambade dans les prés. / Mon voisin ne gambade pas dans les prés.

- ☐ Nous pouvons le **conjuguer à un autre temps**.
  - Mon voisin fait de la course. / Mon voisin faisait de la course.

- ☐ Nous pouvons mettre un **pronom de conjugaison devant**.
  - Mon voisin danse le twist. / Il danse le twist.

# LE VERBE

Pour **reconnaître un verbe conjugué à un temps composé**, il suffit de le **remplacer** par le même verbe conjugué à un **temps simple**.

Exemple :

Cet oiseau de proie n'a pas consommé beaucoup de viande hier. /

Cet oiseau de proie ne consomme pas beaucoup de viande.

Ici, le verbe est consommer, bien que dans la première phrase, l'encadrement par « n'…pas » laisse croire qu'il s'agit du verbe avoir.

# L'ADVERBE

L'adverbe est une classe de **mots invariables**.

Certains adverbes servent à **préciser le sens** de mots dont ils dépendent. Les mots dont ils dépendent peuvent être des verbes, des adjectifs ou même d'autres adverbes.

Exemple :

Je marche **lentement**. Il est **vraiment** aimable. Nous marchons **trop** rapidement.

L'adverbe peut être formé **d'un** ou de **plusieurs** mots.

Exemple : Elle apparaît **peu à peu**.

# L'ADVERBE

Certains adverbes servent à **compléter une phrase en indiquant le temps ou le lieu.** Ils occupent la fonction de complément de phrase.
Exemple : **Hier**, j'ai eu un tournoi de hockey. Tu ne trouveras rien **ici**.

D'autres adverbes sont utilisés pour la **négation** d'une phrase.
Exemple : La princesse ne rit jamais. Ce chien ne mange rien. Elles ne restent plus dans cette maison. Cet enfant n'écoute personne.

Pour finir, d'autres adverbes servent à **marquer une relation entre les idées** dans une phrase **ou entre les phrases**.
Exemple : Stella est grande **alors** elle peut fouiller dans les armoires.

# LES RÈGLES DE FORMATION DES ADVERBES QUI SE TERMINENT PAR MENT

La règle générale pour la formation des adverbes est la suivante :

on ajoute le suffixe ***ment*** à l'adjectif féminin.

Exemple :

Lente + ment = lentement

Craintive + ment = craintivement

Silencieuse + ment = silencieusement

## LES RÈGLES DE FORMATION DES ADVERBES QUI SE TERMINENT PAR MENT

Il existe des **règles particulières** de formation des adverbes qui se terminent par *ment*.

- On ajoute simplement le suffixe ***ment*** si l'adjectif masculin se termine par **i, u** ou **é**.

  Exemple : Joli + ment = joliment

  Aveuglé + ment = aveuglément

- Si l'adjectif masculin se termine par ***ent*** ou ***ant***, on remplace la finale par ***emment*** ou ***amment***

  Exemple : Déc**ent** = déc**emment**

  Etonn**ant** = étonn**amment**

# LA CONJONCTION

La conjonction est une classe de mots invariables.

Elle peut être formée d'un ou de plusieurs mots

Exemple : Ah ! Les fraises **et** les framboises…

Je les aime **parce qu'**elles goûtent l'été.

La conjonction sert généralement à **marquer une relation entre les idées dans une phrase** ou **entre des phrases**.

Exemple : Je mange du yogourt **ou** je bois du lait pour être en bonne santé. **Lorsque** je n'ai ni l'un ni l'autre, je mange un fruit.

# LA PRÉPOSITION

La préposition est une classe de mots invariables.

Elle peut être **formée d'un ou de plusieurs mots** et elle est **suivie d'un mot ou d'un groupe de mots.**

Exemple : Ginette marche **vers** l'école. Elle tombe **au cours de** sa promenade.

Certaines prépositions servent à **marquer une relation entre les idées dans une phrase**.

Exemple : Je ne vais pas au ciné-parc **à cause** du mauvais temps. Je me suis beaucoup entrainée **pour** gagner ce tournoi.

Les prépositions fréquemment utilisées sont : à, de, pour, sans, sur, avec.

# LES GROUPES DE MOTS

Les phrases sont construites avec des groupes de mots.

Les **deux principaux groupes** de mots sont :

- ☐ le groupe du nom
- ☐ le groupe du verbe

# LE GROUPE DU NOM

Il y a un groupe du nom **chaque fois** qu'il y a un nom dans une phrase.

Exemple : *Les calculatrices servent à faire des opérations mathématiques.*

Dans cette phrase, il y a deux noms : *calculatrices* et *opérations*. Il y a donc automatiquement deux groupes du nom.

Dans le groupe du nom, **le nom est le noyau du groupe**.

Lorsqu'un groupe du nom contient plusieurs noms en raison d'une expansion, le premier nom est le noyau. Par exemple : [*La chambre de mes parents] est calme*. Ici, le groupe du nom est composé d'un déterminant, d'un nom et d'un groupe prépositionnel (qui est lui même composé d'une préposition d'un groupe du nom). Le noyau est le premier nom, soit *chambre*.

## LA CONSTRUCTION DU GROUPE DU NOM

Le groupe du nom peut être construit de différentes façons :

- déterminant + nom sans expansion (la pomme, les routes)
- nom propre (Sarah)
- dét. + nom avec expansion
  - adjectif avant ou après le nom (un beau veston)
  - *à* ou *de* suivi d'un groupe du nom (l'atelier de mon père)
  - groupe du nom (mon amie Ginette)
  - préposition + groupe de mots (un foyer pour se réchauffer)
- nom commun non précédé d'un déterminant (chats à donner)

## L'ACCORD DANS LE GROUPE DU NOM

Dans le groupe du nom, **le noyau** (le nom) est **donneur** d'accord de **genre et de nombre** au **déterminant**.

Exemple : *Les corridors sont dangereux.*

Dans cette phrase, celui qui émet le message veut mentionner qu'il y a plusieurs corridors. Ce nom est donc masculin pluriel. Le nom donne son genre et son nombre au déterminant *les,* qui doit alors lui aussi être masculin pluriel.

## L'ACCORD DANS LE GROUPE DU NOM

Dans le groupe du nom, **le noyau** (le nom) est **donneur** d'accord de **genre et de nombre à l'adjectif**, peu importe si ce dernier est avant ou après le nom noyau dans le groupe du nom.

Exemple : *Trois petits chats ont perdu leurs mitaines.*
Dans cette phrase, celui qui émet le message veut mentionner qu'il y a plusieurs chats. Ce nom est donc masculin pluriel. Le nom donne son genre et son nombre à l'adjectif *petits,* qui doit alors lui aussi être masculin pluriel.

## L'ACCORD DANS LE GROUPE DU NOM

Lorsqu'un adjectif se rapporte à plusieurs noms du même genre, il reçoit ce genre et se met alors au pluriel.

Exemple : *Cet enfant mange un concombre et du navet crus*.
Dans cette phrase, l'adjectif crus se rapporte aux noms concombre et navet, qui sont tous les deux masculins singuliers. L'adjectif crus reçoit le genre masculin mais il se met au pluriel car il décrit deux noms.

# L'ACCORD DANS LE GROUPE DU VERBE

La règle générale est que le verbe reçoit la personne et le nombre du pronom sujet ou du nom qui est le noyau du groupe du nom sujet.

Exemple :
*Nous* ***apprécions*** *la crème glacée*. Ici, le pronom *nous* donne sa 2e personne et son nombre pluriel au verbe *apprécions*.

*[Les grandes fenêtres]* ***laissent*** *entrer beaucoup de lumière*. Ici, le noyau du groupe du nom sujet *fenêtres* donne sa 3e personne et son nombre pluriel au verbe *laissent*.

Attention : dans une phrase interrogative, il arrive que le pronom soit placé après le verbe. Cela ne modifie toutefois par la règle de l'accord du verbe.

# LE RADICAL DU VERBE

Le radical exprime le sens du verbe. Généralement, il ne change pas et reste le même lorsqu'on conjugue un verbe.

Exemple :
Dans le verbe *aimer*, le radical est *aim-* : j'**aim**erais, nous **aim**erions, que tu **aim**es, il **aim**a, j'ai **aim**é, elles **aim**èrent, etc.

# LA TERMINAISON DU VERBE

La terminaison est ce qu'on voit à la fin du verbe. Elle dépend du temps de verbe, de la personne et du nombre du sujet. Elle change donc au cours de la conjugaison du verbe.

Exemple :
Dans le verbe *aimer* : j'aim**erais**, nous aim**erions**, que tu aim**es**, il aim**a**, j'ai aim**é**, elles aim**èrent**, etc.

# POUR NOMMER L'INFINITIF D'UN VERBE

L'infinitif sert à nommer le verbe et à le chercher dans le dictionnaire ou dans un ouvrage de référence de conjugaison.

Pour le trouver facilement, on utilise le futur proche *Je vais____, tu vas____, il va____, nous allons____, vous allez____, ils vont____*

Exemple :
Ils **virent** des papiers s'envoler. Ils vont **voir** des papiers s'envoler.

## LES VERBES EN –ER DONT LE RADICAL EST STABLE

Les verbes qui se terminent par –er à l'infinitif et dont le radical est stable (qui ne change presque pas dans la conjugaison) se conjuguent sur le modèle du verbe *aimer*.

Au présent, ils se terminent par :

- e avec le pronom je : j'aim**e**
- es avec le pronom tu : tu aim**es**
- e avec le pronom il/elle : il aim**e**

Au futur simple et au conditionnel présent, leur terminaison est toujours précédée d'un e : j'aim**e**rai, ils aim**e**ront.

Au participe passé, ils se terminent par é : aim**é**

## LES VERBES EN –ER DONT LE RADICAL VARIE

Les verbes en –er à surveiller parce que leur radical varie sont :

- les verbes en –cer , comme *commencer*
- les verbes en –ger, comme *manger*
- les verbes en –e + consonne + er comme *acheter*
- les verbes en –eler et –eter comme *appeler* et *jeter*
- les verbes en –yer comme *employer*
- les verbes en –é + consonne + er comme *céder*

## LES VERBES EN –IR QUI ONT UN PARTICIPE PRÉSENT EN -ISSANT

Les verbes en –ir qui ont un participe présent en –issant se conjuguent sur le modèle du verbe *finir*.

Ces verbes ont toujours les mêmes terminaisons.

Ils ont un radical qui présente 2 formes. Il se termine avec **-i** ou avec **-iss** (par exemple, fin**i**- et fin**iss**-)

## LE VERBE MODÈLE – (D)RE (PARTICIPE PRÉSENT EN –DANT)

Les verbes en –ir qui ont un participe présent en –dant se conjuguent sur le modèle du verbe *rendre*.

## D'AUTRES VERBES ET LEURS DÉRIVÉS

- Le verbe *prendre* et ses dérivés (reprendre, déprendre, etc.)

- Le verbe *mettre* et ses dérivés (remettre, démettre, etc.)

- Les verbes *tenir* et *venir* et leurs dérivés (revenir, retenir, etc.)

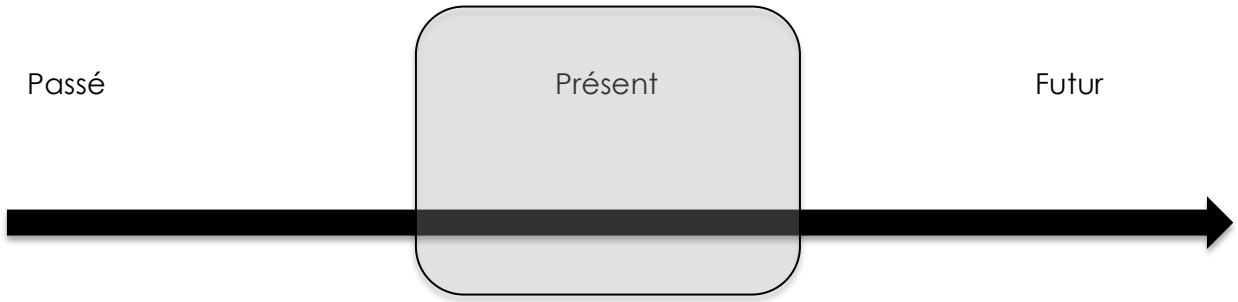
## LES VERBES IRRÉGULIERS

Certains verbes ne suivent aucun modèle. Il faut donc mémoriser les formes irrégulières de ces verbes aux temps à l'étude.

- Avoir
- Etre
- Aller
- Dire
- Faire
- Devoir, partir, pouvoir, savoir, voir et vouloir
- Ouvrir

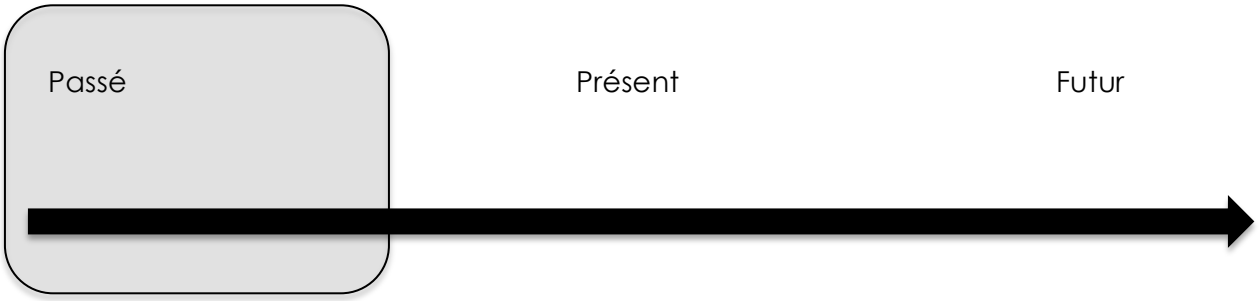
# LE PRÉSENT DE L'INDICATIF

C'est le temps le plus souvent utilisé. Il indique un fait qui se produit maintenant, au moment où on parle, ou encore il indique quelque chose qui est toujours vrai (La Terre est ronde.)



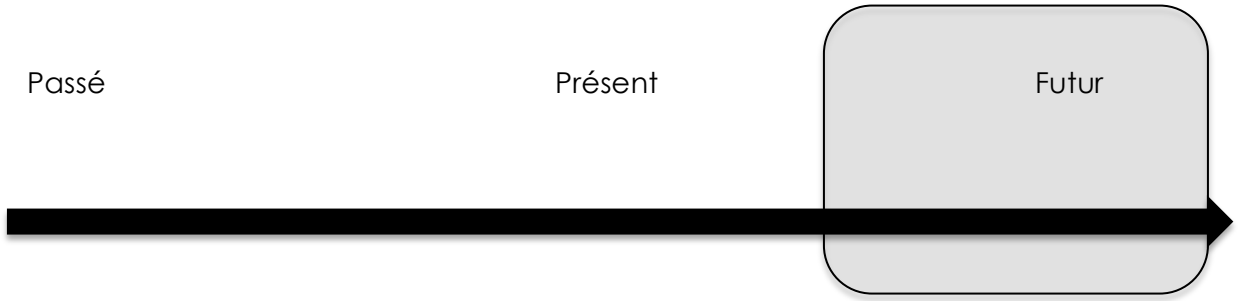

# L'IMPARFAIT DE L'INDICATIF

On utilise généralement l'imparfait dans un récit pour décrire les personnages ou les lieux. Il s'applique également pour exprimer une supposition (Si tu étais là, je te sauterais au cou.)



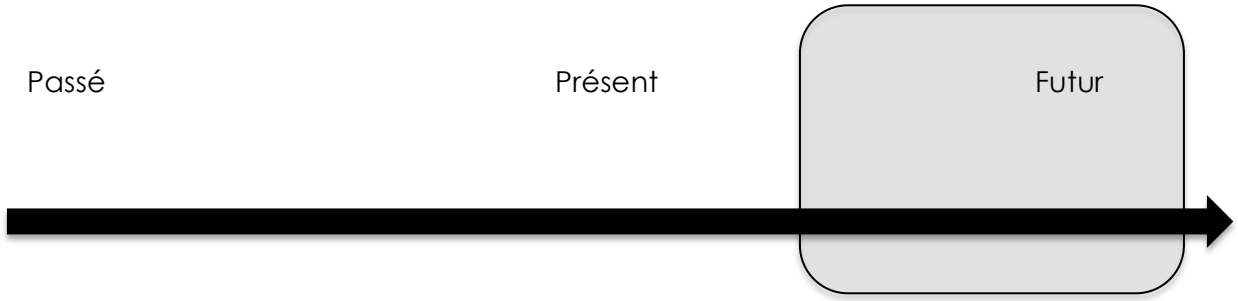
# LE FUTUR SIMPLE DE L'INDICATIF

Il sert à exprimer un fait ou une action à venir. (Demain, je ferai de la soupe.)



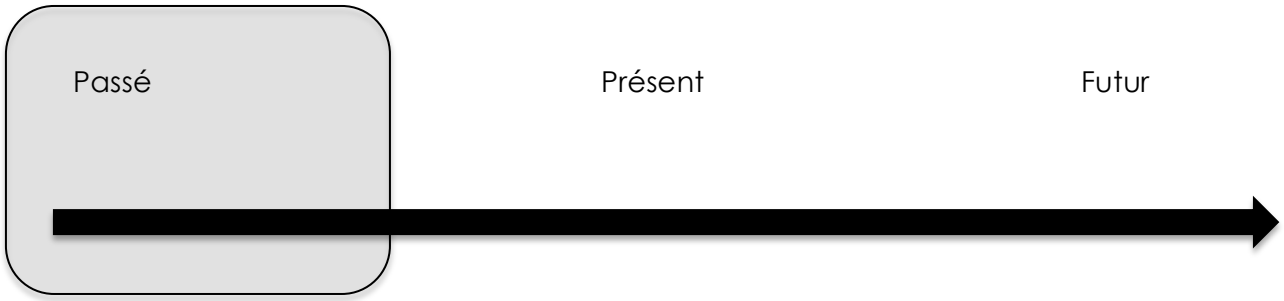

# LE CONDITIONNEL PRÉSENT

Le conditionnel sert à exprimer une action ou un fait à venir, mais qui est **incertain** ou simplement **imaginaire**. (Dans un monde merveilleux, il y aurait des licornes. Si nous étions tranquilles, nous avancerions dans notre projet.)



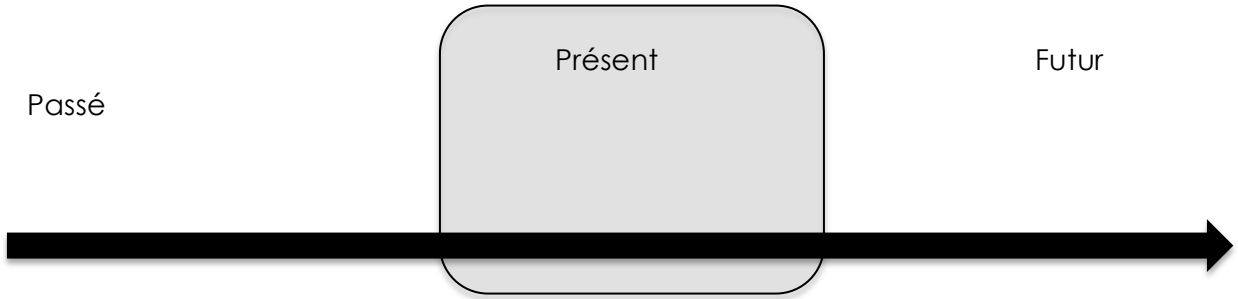
# LE PASSÉ SIMPLE DE L'INDICATIF

Il s'utilise aujourd'hui presqu'uniquement à l'écrit. Il est généralement utilisé dans les récits, surtout à la 3e personne du singulier et du pluriel. (Il vit un oiseau s'envoler. Elles marchèrent jusqu'au ruisseau.)




# L'IMPÉRATIF PRÉSENT

Il sert à exprimer des ordres ou des conseils. (Mange tes légumes. Faites attention !)



# LE SUBJONCTIF PRÉSENT

Le subjonctif se trouve généralement dans une phrase subordonnée (un bout de phrase qui commence par ***que*** ou ***qui*** généralement). (Il faut *que tu partes*. Je veux *que tu chantes*. Elle souhaite *que tu réussisses*.)

On peut aussi utiliser le subjonctif après les conjonctions *avant que, bien que, quoique, pour que*. (Taisons-nous *avant qu'*elle nous le dise. Vous perdez, *bien que* vous fassiez les efforts.)

# LE PARTICIPE PRÉSENT

Le participe présent se rencontre généralement après la préposition *en*.
En marchant, j'ai ramassé plusieurs fleurs. Elle s'est blessée en jouant au ballon.

Il arrive parfois qu'on l'utilise sans la préposition *en*.
Elle remarqua un fil sortant du tiroir. J'aperçu un enfant déguerpissant vers les bois.

# LE PARTICIPE PASSÉ

Il s'emploie surtout dans les temps composés avec l'auxiliaire avoir ou être.

**Lorsqu'il est employé seul**, le participe passé fonctionne comme un adjectif et s'accorde comme lui.

Rangés sur la tablette, **ces livres** prennent la poussière.

Il existe **plusieurs espèces** menacées.

# LE PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ AVEC L'AUXILIAIRE ÊTRE

Lorsqu'il est employé avec l'auxiliaire être pour former le passé composé, le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.

Exemple :

[Mes sympathiques **tantes**] sont parti**es** en Abitibi.

# LES TEMPS COMPOSÉS

Les temps composés sont formés de deux éléments : l'auxiliaire avoir ou être et le participe passé, qui est le porteur du sens du verbe.

Exemple : *Elle* *avait partagé* *ses fraises*. Le mot *avait* est l'auxiliaire avoir et le mot *partagé* est le participe passé du verbe partager.

Nous pouvons identifier le verbe porteur de sens en conjuguant ce même verbe à un temps simple.

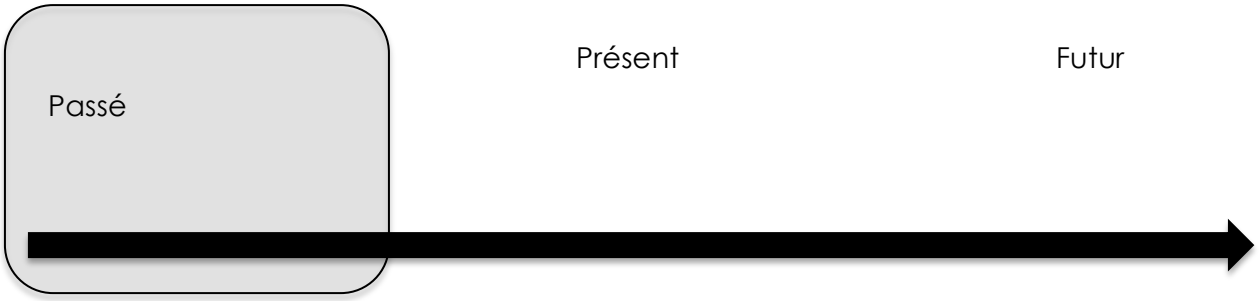
Exemple : Elle partage ses fraises.

# LE PASSÉ COMPOSÉ

Le passé composé est généralement utilisé dans les récits. Il sert à raconter le déroulement de l'action (tandis que l'imparfait sert plutôt à décrire les personnages et les lieux par exemple).

Il se forme avec l'auxiliaire avoir ou être (conjugué au présent) et le participe passé.

Exemple : Jeannine a vu trois lapins.



# LE PASSÉ COMPOSÉ

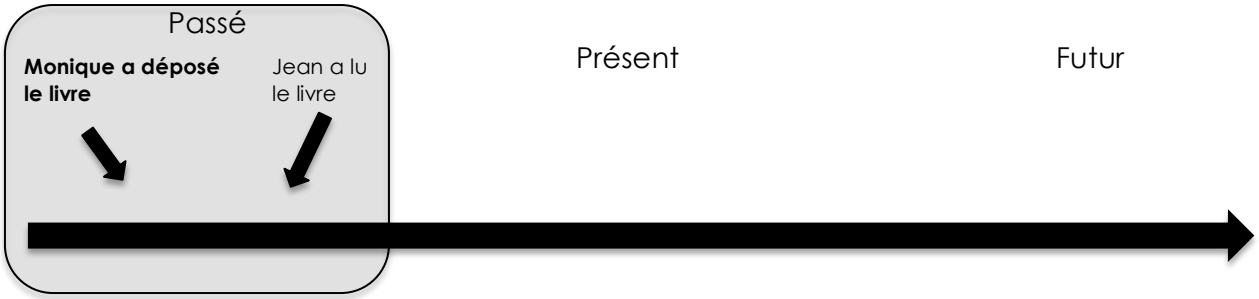
La majorité des verbes se conjuguent avec l'auxiliaire avoir.

Par contre, certains verbes (et leurs dérivés) forment leur passé composé avec l'auxiliaire être : aller, arriver, partir, venir, devenir, naitre, mourir, rester, tomber, etc.

# LE PLUS-QUE-PARFAIT

Le plus-que-parfait sert à décrire une action passée qui est arrivée avant une autre action passée.

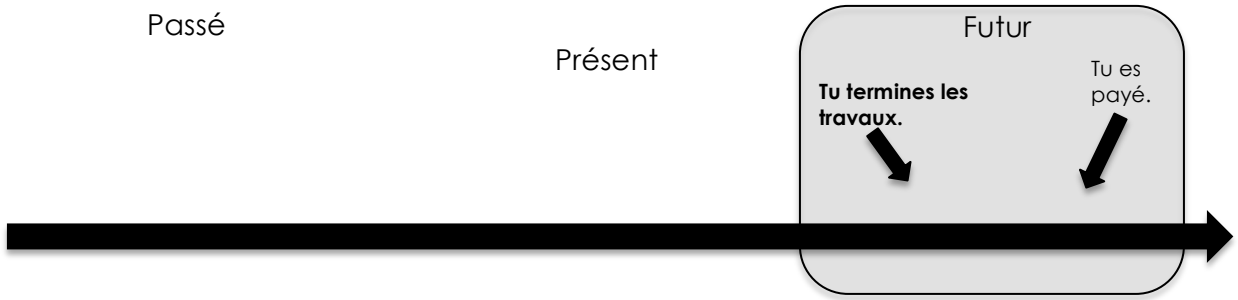
Exemple : *Jean a lu le livre que Monique* <u>*avait déposé*</u> *sur la table de chevet.* Ici, nous comprenons que Monique a déposé le livre avant que Jean l'ait lu.



# LE FUTUR ANTÉRIEUR

On utilise le futur antérieur pour montrer l'aspect terminé d'un événement futur à un moment déterminé (souvent précisé par un adverbe de temps).
Exemple **:** *Bientôt, mes amis auront terminé leurs devoirs.*

Le futur antérieur est également employé pour exprimer qu'un fait futur sera achevé avant la réalisation d'un autre fait futur.
Exemple : *Tu seras payé quand tu auras terminé les travaux.*




# LE CONDITIONNEL PASSÉ

Le conditionnel passé peut être utilisé pour plusieurs raisons. En voici quelques unes.

- pour donner une information incertaine, non confirmée : *Il aurait averti la dame de ne pas traverser la rue.*
- précédé ou suivi d'un bout de phrase qui exprime un fait qui n'a pas eu lieu et dont la réalisation aurait rendu possible le fait évoqué dans le reste de la phrase : *Si elle l'avait écouté, elle aurait eu cette récompense.*
- pour formuler un regret, un fait qui aurait pu être évité : *Elles auraient voulu faire autrement.*
- pour évoquer une action antérieure à une autre action formulée au conditionnel présent : *Elle m'a dit qu'elle m'appellerait dès qu'elle aurait terminé son repas.*

# LE FUTUR PROCHE

Le futur proche exprime une action ou un état qui se produira dans un **futur très rapproché**. C'est un temps utilisé essentiellement dans le **langage parlé**.
Il se construit à partir du verbe aller conjugué à l'indicatif présent et de l'infinitif du verbe porteur de sens.

Exemple : Elsa va manger de la choucroute.

Pour identifier le verbe porteur de sens, on conjugue simplement le verbe à un temps simple : *Elsa mangera de la choucroute*.

# LA PHRASE

Une phrase est délimitée par une majuscule et un point. **La phrase de base** est composée de deux fonctions obligatoires : le **sujet** suivi du **prédicat**. À la fin de la phrase de base, il peut y avoir un ou des compléments de phrase, mais ceux-ci sont facultatifs. La phrase de base est une phrase déclarative et positive. C'est un outil pour comparer, observer et comprendre la structure des différents types et des différentes formes de phrase.

S Prédicat

Exemple : La jeune fille discute avec les journalistes.

# LA PHRASE

Contrairement à la phrase de base, une **phrase élaborée** peut contenir un ou des compléments de phrase. On peut aussi retrouver à l'intérieur d'une phrase élaborée plus d'un sujet, plus d'un prédicat ainsi que plusieurs verbes conjugués. Dans ce cas, on retrouvera également une **conjonction** ou le **pronom *qui* ou *que*** (complément direct ou indirect) dans la phrase.

CP S Prédicat

Exemple : Cet été, je visiterai la Gaspésie avec ma famille **et**

S Prédicat CP

j'irai probablement faire du vélo à Bromont.

# LA PHRASE

Au primaire, nous travaillons quatre types de phrases : la phrase déclarative, la phrase interrogative, la phrase exclamative et la phrase impérative. Toutefois, il peut arriver qu'une phrase soit formée d'un GN et qu'elle ne contienne pas de verbe conjugué. Ex : Quelle belle aventure !

Il existe deux formes de phrase : la phrase positive et la phrase négative.

Une phrase peut donc être déclarative et positive, interrogative et négative, etc.

# LA PHRASE DÉCLARATIVE

Une phrase déclarative est la phrase la plus courante. Elle est utilisée pour nommer un fait, exprimer une opinion, donner une explication, constater ou déclarer quelque chose.

La phrase déclarative débute par une majuscule et se termine par un point. Elle est obligatoirement formée d'un sujet et d'un prédicat. À l'occasion, il peut aussi y avoir un complément de phrase.

S Prédicat CP

Exemple : Ils regardent le serpent multicolore depuis quelques minutes.

# LA PHRASE INTERROGATIVE

La phrase interrogative se termine par un point d'interrogation et elle sert à poser une question. Il existe plusieurs façons de construire une phrase interrogative.

Lorsque l'on écrit une phrase interrogative, il arrive souvent que l'on doive inverser la position du sujet et du verbe. Lorsque c'est le cas, la structure de la phrase devient différente de la structure d'une phrase de base.

# LA PHRASE INTERROGATIVE

Pour construire une phrase interrogative qui **débute par le mot question est-ce que ou qu'est-ce que**, il suffit d'ajouter le mot question au début d'une phrase déclarative et d'ajouter un point d'interrogation à la fin. On répondra alors à la question par oui ou par non.

Exemple : Phrase déclarative Phrase interrogative

Tu aimes la limonade. ⟶ **Est-ce que** tu aimes la limonade **?**

# LA PHRASE INTERROGATIVE

Pour construire une phrase interrogative qui **débute par un autre mot question,** il suffit d'ajouter le mot question au début de la phrase, de déplacer le sujet après le verbe, d'unir le verbe et son sujet par un trait d'union et d'ajouter un point d'interrogation à la fin. Ici, nous ne pouvons pas répondre par oui ou par non à la question.

Exemple :

| Phrase déclarative | | Phrase interrogative |
|---|---|---|
| Vous parlez en classe. | → | **Pourquoi** parlez-**vous** en classe **?** |
| Tu penses à moi. | → | **À qui** penses-**tu** ? |

Il est possible d'ajouter une préposition devant certains mots question.

# LA PHRASE INTERROGATIVE

Pour construire une phrase interrogative qui **débute par un verbe,** il suffit de déplacer le sujet après le verbe, d'unir le verbe et son sujet par un trait d'union et d'ajouter un point d'interrogation à la fin. On répondra alors à la question par oui ou par non.

Exemple :

| Phrase déclarative | | Phrase interrogative |
|---|---|---|
| Tu aimes la limonade. | → | Aimes-**tu** la limonade **?** |

# LA PHRASE INTERROGATIVE

**S'il n'y a pas de mot question** dans la phrase **et que le sujet est un groupe du nom,** il suffit d'ajouter un pronom (même personne et même genre que le sujet) après le verbe dans la phrase déclarative, d'unir le verbe et son sujet par un trait d'union et d'ajouter un point d'interrogation à la fin. On répondra alors à la question par oui ou par non.

Exemple :

| Phrase déclarative | | Phrase interrogative |
|---|---|---|
| Les poissons sont rouges. | → | Les poissons **sont-ils** rouges **?** |
| La fille est méchante. | → | La fille **est-elle** méchante ? |

# LA PHRASE INTERROGATIVE

Lorsque nous écrivons une phrase interrogative et qu'il y a une inversion entre le sujet et le verbe, il faut porter une attention particulière au verbe si celui-ci se termine par la voyelle *a* ou *e* et que le pronom sujet est *il*, *elle* ou *on*.

Si c'est le cas, il faut insérer la lettre *t* entre le verbe et le pronom et unir avec un trait d'union le verbe, le *t* et le pronom.

On répondra alors à la question par oui ou par non.

Exemple : **Va-t-on** en parler pendant la période **?**

**Préfère-t-il** sa poutine avec du ketchup **?**

# LA PHRASE EXCLAMATIVE

La phrase exclamative débute par une majuscule et se termine par un point d'exclamation. Elle sert à exprimer un sentiment, la surprise ou un jugement. Pour écrire une phrase exclamative, il suffit d'ajouter un mot exclamatif comme *quel*, *que*, *comme*, etc., et de terminer la phrase avec un point d'exclamation.

Exemple : **Comme** il est beau ton costume **!**

**Quels** honneurs vous avez reçus **!**

**Que** tu as de grands yeux **!**

**Qu'**elles jouent bien **!**

# LA PHRASE IMPÉRATIVE

La phrase impérative débute par une majuscule et se termine soit par un point (si le ton de la phrase se veut neutre), soit par un point d'exclamation (si la phrase sous-entend une émotion vive).

La phrase impérative sert à donner un ordre ou un conseil, le verbe est toujours conjugué à l'impératif et il n'y a pas de sujet. On y retrouve seulement un prédicat et facultativement un complément de phrase.

Exemple : **Corrige** le texte suivant.

**Ramassez** les souliers dans le corridor **!**

# LA PHRASE IMPÉRATIVE

Dans une phrase impérative, il peut y avoir des pronoms, mais ceux-ci n'ont pas la fonction d'être sujets. Il s'agit plutôt d'un complément direct ou d'un complément indirect pronominalisé.
Pour construire une phrase impérative avec des pronoms, on indique habituellement le pronom complément direct avant le pronom complément indirect. Il est alors important d'unir le verbe à l'impératif avec le ou les pronoms par un trait d'union.

Exemple : Vous prêtez vos ciseaux à Jean. ⟶ Prêtez-les-lui !

# LA PHRASE POSITIVE ET NÉGATIVE

Il existe deux formes de phrase : la phrase positive et la phrase négative. La phrase négative sert à nier un fait ou à exprimer une opinion négative.
Pour bien structurer une phrase négative, on doit ajouter **deux mots** de négation à la phrase positive. À l'oral, nous omettons souvent le ne ou le n'.

Exemple : **Aucune** personne **n**'est absente aujourd'hui.

**Personne ne** va dans la piscine avant mon signal.

Il **n**'a **rien** à se reprocher.

Il **n**'a **jamais** fait de mal à une mouche.

On **n**'oublie **pas** notre rendez-vous chez le dentiste.

# LES FONCTIONS DE LA PHRASE

Dans les phrases que nous travaillons au primaire, nous pouvons retrouver trois fonctions différentes. Une fonction indique le rôle, le travail d'un ou de plusieurs groupes de mots.

# LA FONCTION SUJET

Dans une phrase, le sujet est une fonction obligatoire. Le sujet indique de qui ou de qui on parle et c'est lui qui donne l'accord au verbe conjugué. De façon générale, le sujet est placé devant le verbe conjugué.

GN sujet
Ex : Le gros criquet **stridule** depuis des heures.

Pronom sujet
Elle **respecte** toutes les règles.

GN coordonnés = NOUS
Mes amis **et** moi allons au cinéma.

# LA FORMATION DU SUJET

Le sujet peut être formé d'un:

- PRONOM : il peut s'agir d'un pronom de conjugaison ou d'un autre type de pronom comme cela, ce, ça, c', etc.

  Ex : Il semble fatigué depuis hier.
  Ça donne froid dans le dos.

- Le GN : Pour être en mesure de faire l'accord du verbe et de l'attribut du sujet, il faut être en mesure d'identifier le nom noyau.

  Ex : Les **feuilles** jaunes et rouges tombent des arbres.
  **Juliette** aime jouer au tennis avec son frère.

  * Avant le GN, il est possible de retrouver une préposition.

# LES MANIPULATIONS POUR IDENTIFIER LE SUJET

- On peut **pronominaliser le sujet**.

Ex : Le terrain de soccer est imbibé d'eau. ⟶ Il est imbibé d'eau.

- On peut **encadrer le sujet par C'EST … QUI ou CE SONT … QUI.**

Ce sont qui

Ex : Ils fabriquent leur propre voiture de course.

- On **ne peut pas déplacer le sujet**.

Ex : Ils mangent un dessert. Man~~gent un de~~ssert ils.

- On **ne peut pas effacer le sujet**.

Ex : La température est froide. ~~Est froide.~~

# LA FONCTION PRÉDICAT

Dans une phrase, le prédicat est une fonction obligatoire. Le prédicat indique ce qui est dit à propos du sujet et il est toujours formé d'un groupe du verbe, c'est donc dire qu'il contient toujours un verbe conjugué. Dans un prédicat, le verbe est le noyau. De façon générale, le prédicat est placé après le sujet.

Prédicat formé d'un GV

Ex : **Les enfants** jouent avec leur voisin.

Prédicat formé d'un GV

**Les policiers** semblent anxieux depuis hier soir.

# LES MANIPULATIONS POUR IDENTIFIER LE PRÉDICAT

- On ne peut pas l'effacer.
  Ex : Je joue au ballon chasseur. → ~~Je.~~
- On ne peut pas le déplacer.
  Ex : Je joue au ballon chasseur. → Joue au b~~allon ch~~asseur je.
- On peut remplacer tout le prédicat par un verbe comme dormir (un verbe qui n'est pas attributif).
  Ex : Je joue au ballon chasseur. → Je joue.

# LA FORMATION DU PRÉDICAT

Le prédicat peut être formé d'un:

- **VERBE CONJUGUÉ SEUL** :

  Ex : Il marche aujourd'hui.

- **VERBE CONJUGUÉ AVEC EXPANSION** :
  - GN
  - Préposition + GN
  - Préposition + pronom (le, la, les, l', en, y, lui ou leur avant le verbe)
  - Adverbe

  Ex : Il marche avec son frère aujourd'hui.

- **VERBE ATTRIBUTIF** :

  Ex : Elle **semble** exténuée.

# LE VERBE ATTRIBUTIF

Les verbes attributifs permettent d'attribuer au sujet une qualité ou un état. Il existe de nombreux verbes attributifs, mais les principaux sont les suivants :

- **Être**
- **Paraitre**
- **Sembler**
- **Demeurer**
- **Devenir**
- **Avoir l'air**
- **Rester**

Ex : Il semble malheureux.
Les jeunes grenouilles ont l'air très dangereuses.
Elles deviendront de grandes spécialistes.
Ils paraissent occupés.

# AUTRE FONCTION DANS LE GV : L'ATTRIBUT DU SUJET

Lorsque tu emploies un verbe attributif, tu dois être vigilant puisqu'un verbe attributif ne s'emploie jamais seul. Il est toujours suivi d'un attribut du sujet. L'attribut du sujet est un groupe de mots qui reçoit le genre et le nombre du sujet.

L'attribut du sujet peut être formé : - d'un adjectif
- d'un adverbe et d'un adjectif
- d'un GN

- Ex : **Il** semble malheureux. (m.s)
- **Les jeunes grenouilles** ont l'air très dangereuses. (f.p.)
- **Elles** deviendront de grandes spécialistes. (f.p.)

# AUTRE FONCTION DANS LE GV : LE COMPLÉMENT DIRECT (CD)

Lorsqu'il y a une expansion après le verbe conjugué dans le GV et que ce verbe n'est pas un verbe attributif, on appelle cette expansion complément. Le complément est alors formé d'un GN et celui-ci est placé immédiatement après le verbe conjugué. Une même phrase peut contenir plusieurs CD.

Ex : Les baleines bleues mangent **des crustacés** (CD).

Les ambulanciers transportent **les blessés** (CD).

# LES MANIPULATIONS POUR IDENTIFIER LE CD

- On peut remplacer le complément direct par QUELQU'UN ou QUELQUE CHOSE.

Ex : Les baleines mangent **des crustacés**. → Les baleines mangent **quelque chose.**
L'ambulancier transporte **les blessés**. → L'ambulancier transporte **quelqu'un.**

- On peut remplacer le complément direct par le pronom **le, la, les** ou **l'**. Le choix du pronom se fait en fonction du genre et du nombre du complément direct.

Ex : Les baleines mangent **des crustacés**. Les baleines **les** mangent.
L'ambulancier transporte **le blessé**. → L'ambulancier **le** transporte.

- On ne peut pas le déplacer ni de dédoubler.

# AUTRE FONCTION DANS LE GV LE COMPLÉMENT INDIRECT (CI)

Dans un GV, lorsqu'il y a une préposition suivie d'un GN après le verbe, on dit que ce groupe occupe la fonction de complément indirect du verbe. Une même phrase peut contenir plusieurs compléments indirects.

CI

Ex : Les hommes des cavernes ressemblent **à des ours**.

CI

La politicienne ment **à son public.**

# LES MANIPULATIONS POUR IDENTIFIER LE CI

- On peut remplacer le complément indirect par une PRÉPOSITION + QUELQU'UN ou QUELQUE CHOSE (sauf s'il s'agit d'un lieu).

Ex : L'homme ressemble **à un ours**. → L'homme ressemble **à quelque chose**.
La politicienne ment **à son public.** → La politicienne ment **à quelqu'un**.

- On peut remplacer le complément direct par le pronom lui, leur, en ou y.

Ex : Les hommes ressemblent **à des ours**. → Les hommes **leur** ressemblent.
La politicienne ment **à son public.** → La politicienne **lui** ment.

- On ne peut pas le déplacer ni le dédoubler.

# LE PRONOM « ÉCRAN »

Dans une phrase, il arrive que le sujet et le verbe soient séparés par un pronom que l'on appelle écran. Lorsqu'il y a un pronom écran, il faut être particulièrement attentif afin de bien identifier le sujet du verbe pour accorder adéquatement le verbe conjugué.

Ex : **Je** vous dirai de m'attendre au dépanneur.

**Il** les mange.

**La télévision** vous dérange.

**Ils** nous retrouveront après le film.

# LA FONCTION COMPLÉMENT DE PHRASE (CP)

Dans une phrase, le complément de phrase est une fonction facultative, c'est-à-dire qu'elle n'est pas obligatoire. Le CP permet d'ajouter des précisions à la phrase. Par exemple, il existe des CP dont le but est de préciser :

- Le temps : Aujourd'hui, plus tard, l'autre jour, jadis, etc.
- Le lieu : à l'intérieur, ici, dans la classe, sur la tête, etc.
- Le but : pour, dans le but de, etc.
- La cause : afin de, parce que, etc.
- Etc.

# LA COMPOSITION DU COMPLÉMENT DE PHRASE

Un complément de phrase peut être formé :

- D'un GN
  Ex : **Chaque jour**, je reçois une ribambelle de cadeaux.

- D'une préposition + un GN
  Ex : **À l'avenir**, je réfléchirai avant de grimper dans l'arbre.

- D'un adverbe
  Ex : **Aujourd'hui**, il pleut à boire debout.

- D'une conjonction + un sujet + un prédicat
  **Ex : Quand tu auras terminé**, j'aimerais que tu ranges ta chambre.

# LES MANIPULATIONS DU CP

Afin d'identifier un complément de phrase, on doit vérifier que les quatre manipulations suivantes fonctionnent. Si l'une d'elles ne s'applique pas, alors c'est que le groupe de mots n'occupe pas la fonction de complément de phrase.

- On peut **encadrer le CP par ET CELA SE PASSE ou ET IL LE FAIT.**
  Et cela se passe
  Ex : Il pleut à boire debout **aujourd'hui**.
- On **peut déplacer le CP**.
  Ex : **Aujourd'hui**, il pleut à boire debout.
- On **peut effacer le CP**.
  Ex : Il pleut à boire debout.
- On ne peut pas **pronominaliser le CP**.
  Ex : Il pleut à boire debout aujourd'hui. On ne peut pas remplacer AUJOURD'HUI, par un pronom.

# LA PONCTUATION ET LE CP

Lorsque le CP est situé au début de la phrase, il faut ajouter une virgule à la fin de celui-ci.

Ex : **Chaque jour**, je reçois une ribambelle de cadeaux.

Lorsque le CP se trouve au milieu de la phrase, on doit encadrer le CP par une virgule.

Ex : Je reçois, **chaque jour,** une ribambelle de cadeaux

Lorsque le CP est à la fin de la phrase, cela ne nécessite aucun signe de ponctuation.

Ex : Je reçois une ribambelle de cadeaux **chaque jour.**